



## Info für alle Interessenten an SPEAKING HANDBOOKS

Zur Produktion Ihres SPEAKING HANDBOOKS müssen wir ein Drehbuch erstellen. Wenn Sie bereits Vorstellungen davon haben wie Ihr SPEAKING HANDBOOK später aussehen soll, können Sie uns auf der folgenden Seite Anweisungen hierzu geben. Durch Ihre direkte Mitarbeit verkürzt sich die Herstellungszeit des SPEAKING HANDBOOK in der Regel erheblich. Das wirkt sich für Sie in einem günstigeren Preis aus.

Wir beraten Sie gerne vorab noch einmal genau welche Möglichkeiten sich für Ihr SPEAKING HANDBOOK Projekt ergeben bzw. anbieten. Hierzu können wir auch jederzeit ein direktes Planungsgespräch am Telefon mit paralleler Live-Ansicht am Monitor machen.



Hier die Liste der Elemente aus denen Sie den Ablauf Ihres SPEAKING HANDBOOKS strukturieren können:

### **SPEAKING HANDBOOKS TIMELINER / KONFIGURATOR**

Element <i>eigenes Bild</i>	Bild (Eigenes, bereits vorhanden)
Element <i>Sprechertext</i>	Text (der zu sprechende Text)
Element <i>Bildtext</i>	Text (wird nur dargestellt, nicht gesprochen)
Element <i>Sprecher- u. Bildtext</i>	Text (wir sowohl gesprochen wie auch dargestellt)
Element <i>Extragrafik</i>	Bild/Grafik/Animation (nicht vorhanden. Muss textlich beschrieben werden)
Element <i>Video</i>	Video (vorhanden. Wird extra geschickt)
Element <i>Eigene Musik</i>	Musik/Geräusch (Vorhanden, wird geliefert)
Element <i>Musikwunsch</i>	Musik/Geräusch (Nicht vorhanden, textliche Beschreibung was gewünscht wird)



Aus diesen sechs Elementen können Sie nun ein Basisdrehbuch erstellen.

**Beispiel:**

Element *eigenes Bild* - Unser Firmenlogo und da drunter Bild des Produktes

Element *Sprechertext* – Folgender Text soll zu Element Eins gesprochen werden: „ Hallo und herzlich willkommen zur Präsentation unsers HKL 89 Luftumwandlers. Wir möchten Ihnen in den folgenden Szenen gerne die wichtigsten Handgriffe zur Inbetriebnahme des HKL 89 vorführen“

Element *eigenes Bild* – Bild Eins des HKL 89

Element *Musikwunsch* – Leise Hintergrundmusik. Richtung sanfte Synthesizermusik, ala New Age. Soll gleich starten mit Bild Eins des HKL 89

Element *Sprechertext* – Folgender Text soll gleich mit Einblendung der Musik gesprochen werden: „ Der HKL 89 sollte immer in ca. 10 cm Abstand von der Raumaußenwand aufgestellt werden. Die Lüftungsschlitze müssen hierbei..... ( usw. usw.)

Element *eigenes Bild* – Bild Zwei des HKL 89, wird während des Sprechertextes eingeblendet, an der Stelle „Lüftungsschlitze“.

Element *Extragrafik* – Hier benötigen wir eine animierte Grafik die die Beweglichkeit der Lüftungsschlitze des HKL 89 zeigt.

Usw. usw.

Dies ist eine kleine Hilfestellung wie Ihr SPEAKING HANDBOOK Drehbuch gestaltet werden kann. Auch wenn wir nach den Gesprächen und Planungen mit Ihnen am Ende ein detailliertes Master-Drehbuch erstellen, sollten Sie sich die Zeit nehmen um Ihre Ideen und Wünsche mit Hilfe eines eigenen Drehbuchs zu konkretisieren.

Lassen Sie sich von uns beraten und Vorschläge machen welche Animationsmöglichkeiten oder auch welche Musik für Ihr SPEAKING HANDBOOK am Besten geeignet sind.

Auf der nächsten Seite können Sie gerne mit Ihrem Drehbuch starten. Gleich am Anfang finden Sie noch einmal die Auswahl der Elemente. Wenn Sie Elemente wünschen die sich in unserer Bausteinliste nicht finden, können Sie sie jederzeit beschreiben.



Element <i>eigenes Bild</i>	Bild (Eigenes, bereits vorhanden)
Element <i>Sprechertext</i>	Text (der zu sprechende Text)
Element <i>Bildtext</i>	Text (wird nur dargestellt, nicht gesprochen)
Element <i>Sprecher- u. Bildtext</i>	Text (wir sowohl gesprochen wie auch dargestellt)
Element <i>Extragrafik</i>	Bild/Grafik/Animation (nicht vorhanden. Muss textlich beschrieben werden)
Element <i>Video</i>	Video (vorhanden. Wird extra geschickt)
Element <i>Eigene Musik</i>	Musik/Geräusch (Vorhanden, wird geliefert)
Element <i>Musikwunsch</i>	Musik/Geräusch (Nicht vorhanden, textliche Beschreibung was gewünscht wird)

**START:**